

1

مدير مركز الأبحاث بكلية طب الملك سعود لـ «الأنف»

لكن يقود به ٥١٩ العلمي

تضاعف ميزانية المركز ٦ مرات

مراكز الأبحاث العلمية لها دورها الريادي في البحث العلمي والتوصل الى حلول علمية والمشاركة في تنشيط المجال التخصصي في مختلف المجالات .. ومراكز الأبحاث المتخصصة وخاصة في المجال الطبي لها دورها الهام في مكافحة الأوبئة والوصول الى نتائج علمية جديدة تخفف من الام المرضي من خلال جهود العلماء العاملين به وبفضل ما توفره حكومتنا الرشيدة لتلك المراكز البحثية من دعم مادي واجهزة علمية متطورة لكي يؤدي دوره في خدمة المواطنين بجانب مساهمته في تطوير التعليم الطبي ..

في هذا التحقيق تلقى الضوء على ما يقوم به مركز الأبحاث بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض من خلال اللقاء مع الدكتور حسن باحيم بالكلية ومدير المركز ..

القيام بـ ١٨٢

بحثا علميا

في مختلف

المجالات الطبية

■ القيام بمقدد ندوات لمناقشة الأبحاث والنتائج وكذلك الاستفادة من الأبحاث الأخرى بالجامعة وتنظيم ندوات في العلوم الأساسية للكيمياء والأحياء والطب لطلاب الكلية بمستشفى الملك خالد ..

■ التشجيع واعطاء التسهيلات اللازمة لأعضاء هيئة التدريس والباحثين في الكلية والطلاب الخريجين في المجال الطبي واعطائهم التيسير اللازم الطبي والعلمي والمادي ..

■ توفير المركز بخدمة الباحثين من ناحية التنسيق مع الاقسام المختصة بالجامعة من النواحي الفنية والإدارية والمالية ..

■ في البداية نود التعرف على المهام التي يقوم بها المركز؟ وهل يقوم بلجراء بحوث حول المشاكل التي تواجه الكلية من النواحي الادارية والفنية؟

■ يقوم مركز الأبحاث بكلية الطب بدور هام وبإشراف في تشييد المجال التخصصي وزيادة الانواء العلمي لدى الاساتذة وبمجموعه قريبيين من كل حديث ويختص دور مركز الأبحاث الطبية في مجموعة من النقاط الرئيسية هي ..

■ القيام بالبحوث المتعلقة بلم الأوبئة والمشكلات الصحية ذات الصلة الوثيقة بمجال الطب والرعاية

■ ميزانية المركز لها مصدران رئيسيان وهما : الاول وهو الجامعة والتي تقوم بتحويل المركز وتحدد ميزانيته وذلك بناء على عدد الأبحاث المقدمة من المركز للادارة بالجامعة ..

■ وقد كانت ميزانية المركز في عام ١٤٠٤/١٤٠٣ ريال وكان عدد البحوث لم يتجاوز ٥٥ بحثا ..

■ بعد ذلك شهد المركز زيادة مضطربة في عدد البحوث حتى وصل العدد في هذا العام الى ١٨٢ بحثا بميزانية تقرب من ستة ملايين ريال ..

■ اما المصدر الثاني فيأتي من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وهي تدعم العديد من ابحاث المركز سنويا .. وقد بلغ الدعم المادي المخصص لـ ١٣ بحثا علافا ٤٠٠ مليون ريال .. وقد رصد هذا المبلغ من اجل الأبحاث المختصة بالامراض الباطنية في الكلى والاضطرابات الكلى والسرطان وأمراض الدم وتجلط وتفتقر الدم وسرطان عنق الرحم بالإضافة الى دراسة مسح التو والذين للأطفال وفقر الدم الوراثي ..

■ التعاون قائم بين المركز ومدينة الملك عبدالعزيز

■ مساهمة التعاون بين مركز الأبحاث بكلية الطب وبين مراكز البحوث في الجامعات الأخرى ؟

■ مثل الاشتراك بين اساتذة الطب في كلية مختلفة في بحوث معينة ..

■ هناك تعاون الى حد ما ونسب على مستوى الأفراد .. اما فيما يتعلق بمركز الأبحاث بالكلية والكلية الأخرى فهو تقريبا معدوم .. ولكن هناك تعاون يتم عن طريق مدينة الملك عبدالعزيز بين الاساتذة من الجامعات الأخرى او الكليات .. وهناك بحوث ميدانية تقوم على مستوى جميع المدن في المملكة ويكون الدعم عن طريق المدينة .. والذي اشتهر ان يزداد التعاون والتنسيق ويصبح على مستوى رسمي بين الجامعات في المملكة بالإضافة الى التعاون الذي يتم عن طريق مدينة الملك عبدالعزيز ..

التنسيق قائم

■ كما هو معروف ان في كل كلية طب مركز بحث .. فهل هناك تنسيق بين مراكز الأبحاث في هذه الكليات لكي لا يتكرر نفس البحث في أكثر من كلية طب ؟

■ نعم يتم التنسيق ولكن عن طريق مدينة الملك عبدالعزيز أكثر منه عن طريق مركز الأبحاث بالكلية والسبب الرئيسي كما ذكرت ان الأبحاث المدعومة من قبل المراكز بالكلية عادة تكون بحوثا محدودة وتندرج ضمنها في دراسة المرضي الموجودين في المستشفيات بالرياض .. اما الأبحاث الفخمة وذات الميزانية العالية فهي تنسق من قبل مدينة الملك عبدالعزيز .. اما بالنسبة لنتائج البحوث فهي ترسل الى المدينة .. وكذلك تناقش في ندوات ينظمها المركز ..

هناك مجلة جديدة في الطب

■ الكثير من مراكز الأبحاث في العالم تقوم بصدار نشرة او مجلة فصلية توضح النتائج التي تم التوصل اليها في البحوث والدراسات .. بالإضافة الى

■ ملخصات للبحوث يلهمها القارئ العادي كما تشتمل على المقالات العلمية المتخصصة المبسطة بالإضافة الى الإخبار .. فحين مركز الأبحاث بكلية الطب من هذا النشاط ؟

■ لا توجد لدينا مجلة فصلية وإنما اعتد ان الترتيبات جارية في مدينة الملك عبدالعزيز لاصدار مجلة تقي بذلك .. اما بالنسبة لمركز الأبحاث بالكلية فانه لايد للباحث من تقديم نتائج للبحث كل ٦ اشهر .. وبعد ذلك تنشر مقالات في دوريات علمية كالمجلة السعودية للطباء .. إضافة الى ذلك فاننا نقوم بتنظيم وعقد دورات دراسية لمناقشة نتائج البحوث المنتهية والاستفادة من اراء ونقد الاساتذة المشاركين ..

■ الاستفادة من نتائج الأبحاث لمصلحة المرضى

■ ماضي الاستفادة من نتائج البحوث من الناحية التطبيقية ؟

■ تنتج البحوث العلمية وفيرة وعلمية ويستفيد منها المواطن والمرضى وتطبق في المستشفيات الجامعية وغيرها .. ولذلك فمن مبداه مركز الأبحاث بكلية الطب ان تنقل الابواب في دعم وتشجيع البحوث العلمية التي تعنى بمشاكل المرضي والمرضى في النطاق الحارة وعمل الخصوص في المملكة ..

■ كيف تتم الموافقة على البحث عندما يقدم به الباحث؟ وهل ينظر الى مقدره البحث العلمي والبحثية قبل الموافقة على البحث ؟

■ يقدم البحث يطلب حول بحثه مرفحا الاهداف من هذا البحث وطريقة البحث وخطة العمل .. ويتضمن ملخصا باللغة العربية والانجليزية .. كما يحتوي البحث على تقرير للدعم المادي المطلوب .. ويقدم الباحث الطلب الى ادارة المركز .. وعند توفر مجموعة من البحوث تقدم جلسة لمجلس المركز لدراسة البحث وينظر فيها الى المقدره العلمية لذلك ..

■ البحث ودراس من جميع النواحي .. بالإضافة الى الفوائد المرجوة منه .. وبعد الموافقة يرفع الى الجامعة للحصول على الدعم المادي ..

■ هناك العديد من البحوث يقوم الباحث بتقديمها الى أكثر من بحث مع انها تدور في موضوع واحد .. حتى ان البحث الثاني يعتبر مكملا للاول .. ومع ذلك يوجد من يقوم بهذا التقسيم فما هي الاسباب ..

■ وهل يحق من ضمنها الحصول على مبلغ أكبر لكل بحث ؟ ولماذا لا يتم اجراء عقوبات لكل من يقوم بهذا العمل اذا كان مخالفا ؟

■ هذه الظاهرة يمكن ان تكون شبه مدوية لدينا وللأسف الشديد .. لا اذكر مشكلة كهذه حصلت في المركز لدينا .. وإنما هذه الظاهرة تحصل في حالة النشر .. فعندما يريد الباحث نشر نتائج بحثه في مجلة علمية .. فمن الممكن وبطريقة ذكية ان يقسم المقال الى عدة مقالات تنشر في العديد من الجلات فيصبح لديه أكثر من بحث .. وذلك من اجل الحصول على حق التوزيع .. ولكن في هذه الحالة وعند تقديم المقالات للمجلس العلمي الاعلى

● الباحثون بالمركز اجروا

العديد من الأبحاث

حول الامراض الباطنية

والحساسية والسرطان وغيرها

حوار : منصور الحسين

تصوير : احمد ادم

● نتعاون مع مدينة

الملك عبدالعزيز

في اجراء الأبحاث

المشتركة

● ما مدى تعاون طلاب الكلية مع مركز الأبحاث .. وهل هناك بحوث يقوم بها الطلاب ويتم تمويلها من قبل المركز ولماذا ؟

■ سياسة مركز الأبحاث هي تشجيع طلاب الكلية للاشتراك في البحوث ولكن بصورة محدودة تتناسب مع وقت فراغ الطالب .. وينظر المركز لبدء طالب الطب وعادة يكون هذا الصبر تقريبا من ناحية الدراسة .. ولذلك يسمح للطلاب او الطالبية بالاشتراك في التجارب .. ومن الجدير ذكره ان طالب الطب يلزمه القيام ببحث كجزء من برنامج دراسته وذلك الزاما عليه من بعض الاقسام الأكاديمية .. وعندئذ يقوم المركز بمساعدة الطالب ما يمكن .. اما الدعم المادي فعادة يأتي من ميزانية الكلية او القسم او ادارة الدراسات العليا ..

● ماضي الأبحاث والمشاريع الجديدة التي سوف يقوم بها مركز الأبحاث ..

■ هناك العديد من مشاريع الأبحاث التي تمت الموافقة عليها من قبل مجلس كلية الطب للبحث العلمي لهذا العام وسوف ترفع ميزانية هذه الأبحاث الى مجلس الجامعة للموافقة عليها .. وقد بلغ عدد الأبحاث تسعة وثلاثين بحثا .. تصل ميزانيتها الى ما يقرب من ثلاثة ملايين ريال .. واكثر هذه الأبحاث تكلفة بحث عن [الاصابة الا ارادية في الجهاز التناسلي الأنثوي] وقد بلغت ميزانيته ١٣٥٠٠ ألف ريال .. كما قدم مركز الأبحاث بكلية الطب الى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية قائمة بالأبحاث التي سوف تمويلها المدينة ولم تصدر بعد الموافقة عليها .. وقد بلغ عدد الأبحاث في هذه القائمة ثمانية أبحاث .. وقد بلغ مجموع الميزانيات المقدرة لهذه الأبحاث أكثر من ١٢ مليون ريال ..

■ واكثر هذه الأبحاث تكلفة دراسة مرض السكر عند السعوديين والبالغ الرئسي هو الاساتذة الدكتور محسن الحازمي وقد بلغت ميزانية هذه الدراسة أكثر من ثلاثة ملايين ونصف ريال ..

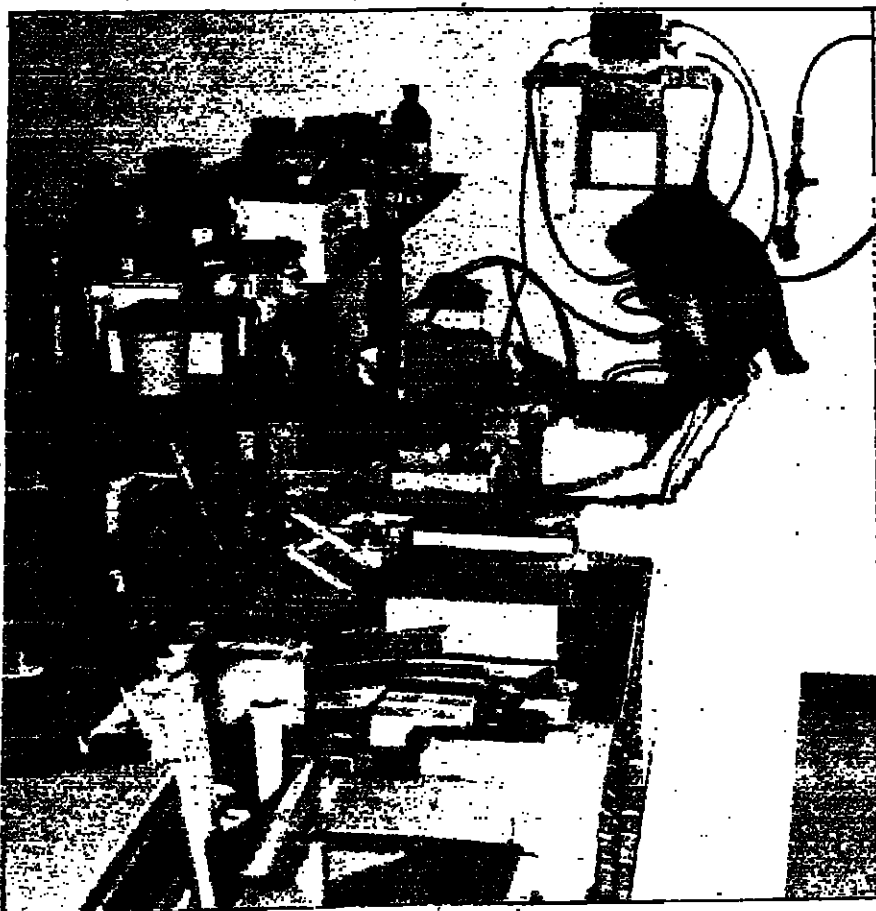
تشجيع الطلاب للقيام بالأبحاث



د. حسن باحيم

● توفر الأجهزة الحديثة

والإمكانيات لمساعد الباحثين



جانب من الأجهزة الحديثة بمعمل مركز أبحاث طب الملك سعود



نوري عباس رئيس لجنة الحكام يدون التقرير الأخير عنهم

ضمن استعداداته لبطولة المنطقة

أول فريق يجاوز يقاتل منتخب الاتحاد آخرها في البحرين



شباب الاتحاد

الانسجام بين اللاعبين
لتهيئتهم لدورى المنطقة
وبطولة الملكة

نوار مدير فريق الشباب الذي
أكد ان الهدف من هذه
المباريات زيادة معدل

يوم ٢١ صفر مع فريق
العودة مع المحرق في البحرين
أشار بذلك الاستاذ عادل

في مباراة دون المستوى :

حارس المرمى وخطف الدفاع لم
يتيحوا الفرصة لمهاجمي
الروضة في استغلال اي
فرصة لينتهي اللقاء لصالح
الرياض بهدفين مقابل هدف
واحد ليحصل اول نقطتين على
حساب الروضة

ضربة جزاء للرياض يتصدى
لها ناصر الدوسري ويلعبها
من على يمين المعويدي كهف
شان للرياض . وبعد هذا
الهدف يتراجع فريق الرياض
الى الخلف ليحافظ على
النتيجة بعد ان حاولت
الروضة احراز نتيجة الا ان

الإحساء - عبدالله المقرن :
تمكن فريق الرياض ان
يخرج فائزاً من امام الروضة
بهدفين مقابل هدف واحد في
المباراة التي جرت بينهما على
استاد مدينة سمو الامير
عبدالله من جلوى بالاسماء
بعد ان انتهى الشوط الاول
بتعادلهما بهدف لكل منهما

لاعب يمني في الفريق الصومالي



كمال يعد احسن لاعب
صومالي .. وتلقى عرضاً للعب
في الامارات في احد فرق
ابوظبي

بعد لاعب وسط فريق
مقدشو كمال شيخ ادريس
الذي ليس القليلة رقم ١١
احسن لاعبي الفريق
الصومالي .. واللاعب كمال
ليس لاعبا صوماليا بل هو من
اصل يمني فوالده يمني
الجنسية افاد (المدينة)
بذلك احد مراقبي الفريق
الذي قال ان اللاعب يحمل
الجنسية الصومالية لان
والده صومالي الجنسية كما
انه من مواليد الصومال وعن
هذا يحمل جواز سفر صومالي
ويمثل الصومال دوليا في
المنتخب على هذا الاساس



عدسة : احمد آدم

في الملعب

وعيونهم على الهلال

الامراء منصور . طلال . سمام . عبدالعزيز ابنا سعود
وسعد الفيصل اعضاء النصر حضروا مباراة الاهل
والشباب ومعهم جهاز تفتاز تابعوا من خلاله مباراة الهلال
والقاسية .

وشاهد في الصورة الامراء منصور وطلال وسعد
الفيصل يتابعون التلفزيون فيما تركزت نظرات الاميرين
سمام وعبدالعزیز على الملعب .
من الرابع ياترى !!

الرياض

الجمعة ١٨ صفر ١٤٠٨ هـ

يصدر يومياً بمناسبة الدورة التدريبية الثانية لرجال التمرس التي ينظمها ناصح الاتحاد السعودي

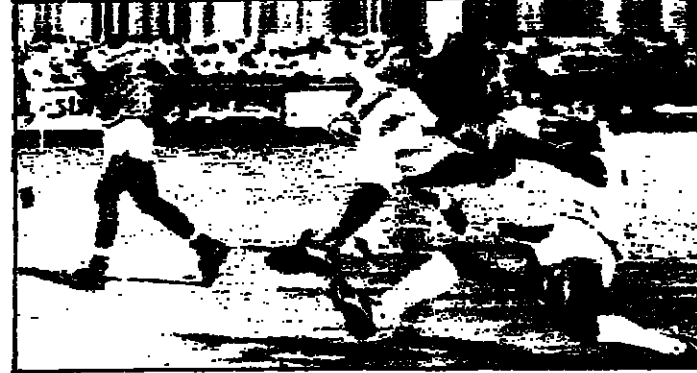
الشباب الفوز للاهلي .. فرفض عام مائة

ذلك لم يكن هناك تنوع
الحكام واللاعبين

■ ادار المباراة الحكام عمر
مينا وساعده عمر شقير وعمل
الشمراي وكان التحكيم
موفقا .

■ مثل الاهلي : محمد المترو
وعبدالجواد ووهيب عواد
وطارق مسعود وحسن جمعان
وفصل عتيق وسالم مقبول
وخالد ابوراس وسملك عيسى
وحسام ابوداود وعامر مانع
واستبدل عامر عبيد القادر
منور وابوراس بيحيى عامر .
ولعب للشباب عبدالرحمن
الحمدان وسليمان النفيسة
الذي استبدل بسعد البيشي
وعبدالله السويلم وسلطان
خميس وعصام سفيان
ومحمد باتا وسعيد العويران
وخالد المعجل وسعيد زاهر
وعبدالله القعود الذي
استبدل بمحمد النفيسة .

كاساسي مع الفريق الاملاوي
الذي ساندته جمهور طيب
وشاركة وجوه جديدة اخرى
هي سملك عيسى وحسن
جمعان الذي لعب ظهيرا
بغيا بنادر سرور وتمكن من
مراقبة سعيد زاهر والغاء
فاعليته ومال الاداء الاملاوي
الى اللعب بطريقة ٢/٤ مع
تقدم مقبول لمساندة الهجمة
من العمق وسملك من الشمال
وابوراس من اليمين فيما لعب
الشباب بطريقة ٢/٤ مع
عودة محدودة من سعيد زاهر
للووسط وفي الشوط الثاني
حاول حسام ابوداود التخلص
من رقابة سلطان خميس
بالتحرك بين الوسط والهجوم
لكن ذلك لم يدم طويلا ولم
يستمر واكثر الاملاويين من
التمريرات البينية في هجماتهم
ففلن الشبابيين لها ووقفوا
كخط مستقيم والغوا ومع



الذي اجراه جويير متأخرا
حينما نزل محمد النفيسة
ليحل مكان عبدالله القعود في
خط الوسط الذي كان مفككا
وتحمل متوسط الدفاع
السويلم وسلطان خميس
عبء سلبية الظهيرين في هذه
المباراة التي كانت موجات
صوتها الفنى تتراوح بين
الاعتيادية والتوسط بعد
العشرين دقيقة الاولى من

جانب الاهل حتى الدقيقة
العشرين من الشوط الثاني
صاحب ذلك بعض الاعمال
القوية نوعا ما من دفاع كلا
الفريقين مما استوجب اخراج
ثلاثة اشرارات كانت من
نصيب عامر مانع من الاهل
وعصام سفيان وسعيد
العويران من الشباب .
وفي هذه المباراة اكد وهيب
عواد جدارته في اللعب

ان يجد الاهل الشباب في
حال اسوأ مما كان عليه يوم
الاربعاء حتى يتمكن من الفوز
عليه فلقد سلم الشباب امره
لله ثم لوسط الاهل الذي
امتلك منطقة المناورة
واستطاع فصل هجوم
الشباب عن دفاعه الا من
كرات محدودة اكدت وجود
الشباب في ملعب الملز مشاركة
الاهل مباراتهما الاولى في
الدوري والتي كانت الدلائل
جميعها تشير الى ان الفرصة
امام الاهل متاحة لتسجيل
القدر الذي يشاء من
الاهداف في مرمى الحمدان
الذي تحمل المسؤولية ودافع
عن مرماه بكل شجاعة امام
لهجمات الاهل الذي عاد من
الرياض بنقطة ثمينة كان
المفترض ان تكون اثنتي في
اول رصيده اهلاوي ولكن !!
لكن عامر مانع ابي براسه
المطاطة ارضا وبحركاته
الدائرية حول نفسه اهدر
فوزا صريحا على الاهل الذي
خان مدربه الذكاء في الاعتماد
على الجهة اليسرى من
الفريق في الهجوم بعد ظهور
دلائل فشل الاعتماد على عامر
والعجب ان كل اللاعبين في
الشباب والاهل طبقوا خطة
اللعب حرفيا والتي اعتمدت
شبابيا على الفوز من الجهة
اليسرى حيث سعيد زاهر
الذي كان هو الآخر عديم
الفعالية وفي الاهل من الجهة
اليمنى حيث عامر مانع
مفكرز في الحركة في جهة من
الملعب الذي بدا وكأنة
مدينتان يفصل بينهما نهر
ومضى الاول تبحر بالحياة
والاخرى لازال سكانها نائمين
ورغم وصول الشمس الى كبد
السما !! ماعدا التصويرات
التي عمد اليها لاعبي الاهل
في شوط المباراة الاول كانت
من الجهة اليسرى اما بقية
النشاط التجاري فقد ظل في
الجهة اليمنى حتى بعد نزول
عبدالقادر منور في الشوط
الثاني بدلا لعامر مانع .
ولم يظهر الفريق الشبابي
الا في الدقائق العشر الاخيرة
من المباراة التي اقتنع فيها
الجوهري بالتضاد وعاد
فريقه للدفاع متحيا الفرصة
للفريق الشبابي للتحرك وشن
هجمات على مرمى التمر الذي
تألق في صركتين من الكرات
النادرة التي وصلته وقد جاء
التحرك الشبابي عقب التبدل



في آخر مبارياتهما في التصنيف :

ظهر على الشعب الارهاق فكاد مقدشو في التصنيف

● الهدف الخامس
لمقدشو سجله كمال الشيخ
من كرة وقف فيها الدفاع
معتدا على راية رجل الخط في
ثاني خطأ للدفاع اليمني اثر
عن هدف جميل من زاوية
صعبة على يمين الحارس
اليمني .

● هدف فريق الشعب
اليمني سجله لاعبه عدنان
قائد سيف في الدقيقة ٨١ من
المباراة من هجمة جميلة
منسقة تجرته من زميل له
بالراس خلفية فاسكتها
الشباب على يسار الحارس
الصومالي .

● الجهور اليمني واصل
حضوره ومساندته لفريقه .
● حكم المباراة محمد
صدر السورى وساعده
العماي محمد صالح
والعراقى عباس عبدالرحمن .

● الفريق اليمني افتتح
المباراة واختتمها عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف .
● محمد عبدالله فريزي
مهاجم مقدشو سجل ثلاثة
اهداف لفريقه في المباراة
ودخل قائمة المنافسين على
الهداف يسعد جمال
عبدالحليم .

● فريق مقدشو احتل
بهذا الفوز المركز الثالث
بجدارة .

الاهداف الخمسة لفريقه فيما
ظل فريق الشعب يعتمد في
تحركاته على الاداء القوي
واجتهادات عزيز الكميم
وقائد سيف في الهجوم مع
افتقاد الفريق في المباراة
للحساس الذي كان سنده في
المباراة .

● اهداف المباراة :
كان فريق الشعب هو
البادئ بالتسجيل عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف في
الدقيقة الرابعة من المباراة
مستغلا تجلية المدافعين
ليدخل المنطقة ويجهز الكرة
ويلعبها في المرمى .

● في الدقيقة ١٨ من
الشوط الاول سجل محمد
عبدالله فريزي هدف التعادل
لمقدشو بعد هجمة منسقة ون
تو وضعها على يسار الحارس
كهوف جميل .

● في الدقيقة ٤١ سجل
محمد عبدالله نفسه الهدف
الثاني لمقدشو من كرة وقف
لها الدفاع اليمني على انها
تسلل رغم صحة الكرة .

● الهدف الثالث لمقدشو
سجله اللاعب نفسه في
الدقيقة الخامسة من الشوط
الثاني بعد كرة جامته من
الجهة اليمني وجلاها
الحارس اليمني ليلعبها
فريزي سهلة في المرمى .

● الهدف الرابع لفريق
مقدشو سجله اللاعب عمر
موسى بعد كرة مقشرة وصلته
من محمد عبد محمد الذي
بذل مجهودا في الجهة اليمني
ويجهز كرة سهلة من بين
المدافعين لزميله المتدفع الذي
وضعهما سهلة في المرمى في
الدقيقة ٥٩ من المباراة .

● أبو صهيبي :
رفض فريق مقدشو
الصومالي ان يحقق لنفسه
سبقا يسجل له في التصنيفات
اذ سحت للفريق فرصة
تسجيل اكبر نتيجة في مباراته
امام فريق الشعب اليمني
والتي انتهت بخسارة الاخير
بخمسة اهداف مقابل هدفين
بعد مباراة جاءت مليئة
بالكفاح والحركة والاثارة
والندية طوال دقائقها ..
انتهى الشوط الاول بهدفين
لمقدشو مقابل هدف يمني ..
وكان فريق الشعب هو
البادئ بالتسجيل .
كان فريق مقدشو هو

الفريق الافضل على مدار
الشوطين اذ مال الى الهجوم
بكرات بينية قصيرة ونقلات
جيدة ساعده في السيطرة على
المباراة الارهاق الشديد الذي
يسرى ظاهرا على اداء
وتحركات لاعبي فريق الشعب
ووقوف المدافعين اليمنيين في
خطا محاولة نصب مصيدة
التسلل دون اجادة لذلك ..
سيطر فريق مقدشو على
منطقة المناورة بفضل تحركات
نجم الفريق كمال شيخ وزميله
عمر علسوم حسن استثمار
محمد عبدالله فريزي للكرات
التي تجهزت امامه حتى انه
سجل ثلاثة اهداف من

الهدف الخامس من الشوط
الثاني بعد كرة جامته من
الجهة اليمني وجلاها
الحارس اليمني ليلعبها
فريزي سهلة في المرمى .

● الهدف الرابع لفريق
مقدشو سجله اللاعب عمر
موسى بعد كرة مقشرة وصلته
من محمد عبد محمد الذي
بذل مجهودا في الجهة اليمني
ويجهز كرة سهلة من بين
المدافعين لزميله المتدفع الذي
وضعهما سهلة في المرمى في
الدقيقة ٥٩ من المباراة .

● الجهور اليمني واصل
حضوره ومساندته لفريقه .
● حكم المباراة محمد
صدر السورى وساعده
العماي محمد صالح
والعراقى عباس عبدالرحمن .

● الفريق اليمني افتتح
المباراة واختتمها عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف .
● محمد عبدالله فريزي
مهاجم مقدشو سجل ثلاثة
اهداف لفريقه في المباراة
ودخل قائمة المنافسين على
الهداف يسعد جمال
عبدالحليم .

● فريق مقدشو احتل
بهذا الفوز المركز الثالث
بجدارة .

الاهداف الخمسة لفريقه فيما
ظل فريق الشعب يعتمد في
تحركاته على الاداء القوي
واجتهادات عزيز الكميم
وقائد سيف في الهجوم مع
افتقاد الفريق في المباراة
للحساس الذي كان سنده في
المباراة .

● في الدقيقة ١٨ من
الشوط الاول سجل محمد
عبدالله فريزي هدف التعادل
لمقدشو بعد هجمة منسقة ون
تو وضعها على يسار الحارس
كهوف جميل .

● في الدقيقة ٤١ سجل
محمد عبدالله نفسه الهدف
الثاني لمقدشو من كرة وقف
لها الدفاع اليمني على انها
تسلل رغم صحة الكرة .

● الهدف الثالث لمقدشو
سجله اللاعب نفسه في
الدقيقة الخامسة من الشوط
الثاني بعد كرة جامته من
الجهة اليمني وجلاها
الحارس اليمني ليلعبها
فريزي سهلة في المرمى .

● الهدف الرابع لفريق
مقدشو سجله اللاعب عمر
موسى بعد كرة مقشرة وصلته
من محمد عبد محمد الذي
بذل مجهودا في الجهة اليمني
ويجهز كرة سهلة من بين
المدافعين لزميله المتدفع الذي
وضعهما سهلة في المرمى في
الدقيقة ٥٩ من المباراة .

● الجهور اليمني واصل
حضوره ومساندته لفريقه .
● حكم المباراة محمد
صدر السورى وساعده
العماي محمد صالح
والعراقى عباس عبدالرحمن .

● الفريق اليمني افتتح
المباراة واختتمها عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف .
● محمد عبدالله فريزي
مهاجم مقدشو سجل ثلاثة
اهداف لفريقه في المباراة
ودخل قائمة المنافسين على
الهداف يسعد جمال
عبدالحليم .

● فريق مقدشو احتل
بهذا الفوز المركز الثالث
بجدارة .

الاهداف الخمسة لفريقه فيما
ظل فريق الشعب يعتمد في
تحركاته على الاداء القوي
واجتهادات عزيز الكميم
وقائد سيف في الهجوم مع
افتقاد الفريق في المباراة
للحساس الذي كان سنده في
المباراة .

● في الدقيقة ١٨ من
الشوط الاول سجل محمد
عبدالله فريزي هدف التعادل
لمقدشو بعد هجمة منسقة ون
تو وضعها على يسار الحارس
كهوف جميل .

● في الدقيقة ٤١ سجل
محمد عبدالله نفسه الهدف
الثاني لمقدشو من كرة وقف
لها الدفاع اليمني على انها
تسلل رغم صحة الكرة .

● الهدف الثالث لمقدشو
سجله اللاعب نفسه في
الدقيقة الخامسة من الشوط
الثاني بعد كرة جامته من
الجهة اليمني وجلاها
الحارس اليمني ليلعبها
فريزي سهلة في المرمى .

● الهدف الرابع لفريق
مقدشو سجله اللاعب عمر
موسى بعد كرة مقشرة وصلته
من محمد عبد محمد الذي
بذل مجهودا في الجهة اليمني
ويجهز كرة سهلة من بين
المدافعين لزميله المتدفع الذي
وضعهما سهلة في المرمى في
الدقيقة ٥٩ من المباراة .

● الجهور اليمني واصل
حضوره ومساندته لفريقه .
● حكم المباراة محمد
صدر السورى وساعده
العماي محمد صالح
والعراقى عباس عبدالرحمن .

● الفريق اليمني افتتح
المباراة واختتمها عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف .
● محمد عبدالله فريزي
مهاجم مقدشو سجل ثلاثة
اهداف لفريقه في المباراة
ودخل قائمة المنافسين على
الهداف يسعد جمال
عبدالحليم .

● فريق مقدشو احتل
بهذا الفوز المركز الثالث
بجدارة .

الاهداف الخمسة لفريقه فيما
ظل فريق الشعب يعتمد في
تحركاته على الاداء القوي
واجتهادات عزيز الكميم
وقائد سيف في الهجوم مع
افتقاد الفريق في المباراة
للحساس الذي كان سنده في
المباراة .

● في الدقيقة ١٨ من
الشوط الاول سجل محمد
عبدالله فريزي هدف التعادل
لمقدشو بعد هجمة منسقة ون
تو وضعها على يسار الحارس
كهوف جميل .

● في الدقيقة ٤١ سجل
محمد عبدالله نفسه الهدف
الثاني لمقدشو من كرة وقف
لها الدفاع اليمني على انها
تسلل رغم صحة الكرة .

● الهدف الثالث لمقدشو
سجله اللاعب نفسه في
الدقيقة الخامسة من الشوط
الثاني بعد كرة جامته من
الجهة اليمني وجلاها
الحارس اليمني ليلعبها
فريزي سهلة في المرمى .

● الهدف الرابع لفريق
مقدشو سجله اللاعب عمر
موسى بعد كرة مقشرة وصلته
من محمد عبد محمد الذي
بذل مجهودا في الجهة اليمني
ويجهز كرة سهلة من بين
المدافعين لزميله المتدفع الذي
وضعهما سهلة في المرمى في
الدقيقة ٥٩ من المباراة .

● الجهور اليمني واصل
حضوره ومساندته لفريقه .
● حكم المباراة محمد
صدر السورى وساعده
العماي محمد صالح
والعراقى عباس عبدالرحمن .

● الفريق اليمني افتتح
المباراة واختتمها عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف .
● محمد عبدالله فريزي
مهاجم مقدشو سجل ثلاثة
اهداف لفريقه في المباراة
ودخل قائمة المنافسين على
الهداف يسعد جمال
عبدالحليم .

● فريق مقدشو احتل
بهذا الفوز المركز الثالث
بجدارة .

الاهداف الخمسة لفريقه فيما
ظل فريق الشعب يعتمد في
تحركاته على الاداء القوي
واجتهادات عزيز الكميم
وقائد سيف في الهجوم مع
افتقاد الفريق في المباراة
للحساس الذي كان سنده في
المباراة .

● في الدقيقة ١٨ من
الشوط الاول سجل محمد
عبدالله فريزي هدف التعادل
لمقدشو بعد هجمة منسقة ون
تو وضعها على يسار الحارس
كهوف جميل .

● في الدقيقة ٤١ سجل
محمد عبدالله نفسه الهدف
الثاني لمقدشو من كرة وقف
لها الدفاع اليمني على انها
تسلل رغم صحة الكرة .

● الهدف الثالث لمقدشو
سجله اللاعب نفسه في
الدقيقة الخامسة من الشوط
الثاني بعد كرة جامته من
الجهة اليمني وجلاها
الحارس اليمني ليلعبها
فريزي سهلة في المرمى .

● الهدف الرابع لفريق
مقدشو سجله اللاعب عمر
موسى بعد كرة مقشرة وصلته
من محمد عبد محمد الذي
بذل مجهودا في الجهة اليمني
ويجهز كرة سهلة من بين
المدافعين لزميله المتدفع الذي
وضعهما سهلة في المرمى في
الدقيقة ٥٩ من المباراة .

● الجهور اليمني واصل
حضوره ومساندته لفريقه .
● حكم المباراة محمد
صدر السورى وساعده
العماي محمد صالح
والعراقى عباس عبدالرحمن .

● الفريق اليمني افتتح
المباراة واختتمها عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف .
● محمد عبدالله فريزي
مهاجم مقدشو سجل ثلاثة
اهداف لفريقه في المباراة
ودخل قائمة المنافسين على
الهداف يسعد جمال
عبدالحليم .

● فريق مقدشو احتل
بهذا الفوز المركز الثالث
بجدارة .

الاهداف الخمسة لفريقه فيما
ظل فريق الشعب يعتمد في
تحركاته على الاداء القوي
واجتهادات عزيز الكميم
وقائد سيف في الهجوم مع
افتقاد الفريق في المباراة
للحساس الذي كان سنده في
المباراة .

● في الدقيقة ١٨ من
الشوط الاول سجل محمد
عبدالله فريزي هدف التعادل
لمقدشو بعد هجمة منسقة ون
تو وضعها على يسار الحارس
كهوف جميل .

● في الدقيقة ٤١ سجل
محمد عبدالله نفسه الهدف
الثاني لمقدشو من كرة وقف
لها الدفاع اليمني على انها
تسلل رغم صحة الكرة .

● الهدف الثالث لمقدشو
سجله اللاعب نفسه في
الدقيقة الخامسة من الشوط
الثاني بعد كرة جامته من
الجهة اليمني وجلاها
الحارس اليمني ليلعبها
فريزي سهلة في المرمى .

● الهدف الرابع لفريق
مقدشو سجله اللاعب عمر
موسى بعد كرة مقشرة وصلته
من محمد عبد محمد الذي
بذل مجهودا في الجهة اليمني
ويجهز كرة سهلة من بين
المدافعين لزميله المتدفع الذي
وضعهما سهلة في المرمى في
الدقيقة ٥٩ من المباراة .

● الجهور اليمني واصل
حضوره ومساندته لفريقه .
● حكم المباراة محمد
صدر السورى وساعده
العماي محمد صالح
والعراقى عباس عبدالرحمن .

● الفريق اليمني افتتح
المباراة واختتمها عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف .
● محمد عبدالله فريزي
مهاجم مقدشو سجل ثلاثة
اهداف لفريقه في المباراة
ودخل قائمة المنافسين على
الهداف يسعد جمال
عبدالحليم .

● فريق مقدشو احتل
بهذا الفوز المركز الثالث
بجدارة .

الاهداف الخمسة لفريقه فيما
ظل فريق الشعب يعتمد في
تحركاته على الاداء القوي
واجتهادات عزيز الكميم
وقائد سيف في الهجوم مع
افتقاد الفريق في المباراة
للحساس الذي كان سنده في
المباراة .

● في الدقيقة ١٨ من
الشوط الاول سجل محمد
عبدالله فريزي هدف التعادل
لمقدشو بعد هجمة منسقة ون
تو وضعها على يسار الحارس
كهوف جميل .

● في الدقيقة ٤١ سجل
محمد عبدالله نفسه الهدف
الثاني لمقدشو من كرة وقف
لها الدفاع اليمني على انها
تسلل رغم صحة الكرة .

● الهدف الثالث لمقدشو
سجله اللاعب نفسه في
الدقيقة الخامسة من الشوط
الثاني بعد كرة جامته من
الجهة اليمني وجلاها
الحارس اليمني ليلعبها
فريزي سهلة في المرمى .

● الهدف الرابع لفريق
مقدشو سجله اللاعب عمر
موسى بعد كرة مقشرة وصلته
من محمد عبد محمد الذي
بذل مجهودا في الجهة اليمني
ويجهز كرة سهلة من بين
المدافعين لزميله المتدفع الذي
وضعهما سهلة في المرمى في
الدقيقة ٥٩ من المباراة .

● الجهور اليمني واصل
حضوره ومساندته لفريقه .
● حكم المباراة محمد
صدر السورى وساعده
العماي محمد صالح
والعراقى عباس عبدالرحمن .

● الفريق اليمني افتتح
المباراة واختتمها عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف .
● محمد عبدالله فريزي
مهاجم مقدشو سجل ثلاثة
اهداف لفريقه في المباراة
ودخل قائمة المنافسين على
الهداف يسعد جمال
عبدالحليم .

● فريق مقدشو احتل
بهذا الفوز المركز الثالث
بجدارة .

الاهداف الخمسة لفريقه فيما
ظل فريق الشعب يعتمد في
تحركاته على الاداء القوي
واجتهادات عزيز الكميم
وقائد سيف في الهجوم مع
افتقاد الفريق في المباراة
للحساس الذي كان سنده في
المباراة .

● في الدقيقة ١٨ من
الشوط الاول سجل محمد
عبدالله فريزي هدف التعادل
لمقدشو بعد هجمة منسقة ون
تو وضعها على يسار الحارس
كهوف جميل .

● في الدقيقة ٤١ سجل
محمد عبدالله نفسه الهدف
الثاني لمقدشو من كرة وقف
لها الدفاع اليمني على انها
تسلل رغم صحة الكرة .

● الهدف الثالث لمقدشو
سجله اللاعب نفسه في
الدقيقة الخامسة من الشوط
الثاني بعد كرة جامته من
الجهة اليمني وجلاها
الحارس اليمني ليلعبها
فريزي سهلة في المرمى .

● الهدف الرابع لفريق
مقدشو سجله اللاعب عمر
موسى بعد كرة مقشرة وصلته
من محمد عبد محمد الذي
بذل مجهودا في الجهة اليمني
ويجهز كرة سهلة من بين
المدافعين لزميله المتدفع الذي
وضعهما سهلة في المرمى في
الدقيقة ٥٩ من المباراة .

● الجهور اليمني واصل
حضوره ومساندته لفريقه .
● حكم المباراة محمد
صدر السورى وساعده
العماي محمد صالح
والعراقى عباس عبدالرحمن .

● الفريق اليمني افتتح
المباراة واختتمها عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف .
● محمد عبدالله فريزي
مهاجم مقدشو سجل ثلاثة
اهداف لفريقه في المباراة
ودخل قائمة المنافسين على
الهداف يسعد جمال
عبدالحليم .

● فريق مقدشو احتل
بهذا الفوز المركز الثالث
بجدارة .

الاهداف الخمسة لفريقه فيما
ظل فريق الشعب يعتمد في
تحركاته على الاداء القوي
واجتهادات عزيز الكميم
وقائد سيف في الهجوم مع
افتقاد الفريق في المباراة
للحساس الذي كان سنده في
المباراة .

● في الدقيقة ١٨ من
الشوط الاول سجل محمد
عبدالله فريزي هدف التعادل
لمقدشو بعد هجمة منسقة ون
تو وضعها على يسار الحارس
كهوف جميل .

● في الدقيقة ٤١ سجل
محمد عبدالله نفسه الهدف
الثاني لمقدشو من كرة وقف
لها الدفاع اليمني على انها
تسلل رغم صحة الكرة .

● الهدف الثالث لمقدشو
سجله اللاعب نفسه في
الدقيقة الخامسة من الشوط
الثاني بعد كرة جامته من
الجهة اليمني وجلاها
الحارس اليمني ليلعبها
فريزي سهلة في المرمى .

● الهدف الرابع لفريق
مقدشو سجله اللاعب عمر
موسى بعد كرة مقشرة وصلته
من محمد عبد محمد الذي
بذل مجهودا في الجهة اليمني
ويجهز كرة سهلة من بين
المدافعين لزميله المتدفع الذي
وضعهما سهلة في المرمى في
الدقيقة ٥٩ من المباراة .

● الجهور اليمني واصل
حضوره ومساندته لفريقه .
● حكم المباراة محمد
صدر السورى وساعده
العماي محمد صالح
والعراقى عباس عبدالرحمن .

● الفريق اليمني افتتح
المباراة واختتمها عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف .
● محمد عبدالله فريزي
مهاجم مقدشو سجل ثلاثة
اهداف لفريقه في المباراة
ودخل قائمة المنافسين على
الهداف يسعد جمال
عبدالحليم .

● فريق مقدشو احتل
بهذا الفوز المركز الثالث
بجدارة .

الاهداف الخمسة لفريقه فيما
ظل فريق الشعب يعتمد في
تحركاته على الاداء القوي
واجتهادات عزيز الكميم
وقائد سيف في الهجوم مع
افتقاد الفريق في المباراة
للحساس الذي كان سنده في
المباراة .

● في الدقيقة ١٨ من
الشوط الاول سجل محمد
عبدالله فريزي هدف التعادل
لمقدشو بعد هجمة منسقة ون
تو وضعها على يسار الحارس
كهوف جميل .

● في الدقيقة ٤١ سجل
محمد عبدالله نفسه الهدف
الثاني لمقدشو من كرة وقف
لها الدفاع اليمني على انها
تسلل رغم صحة الكرة .

● الهدف الثالث لمقدشو
سجله اللاعب نفسه في
الدقيقة الخامسة من الشوط
الثاني بعد كرة جامته من
الجهة اليمني وجلاها
الحارس اليمني ليلعبها
فريزي سهلة في المرمى .

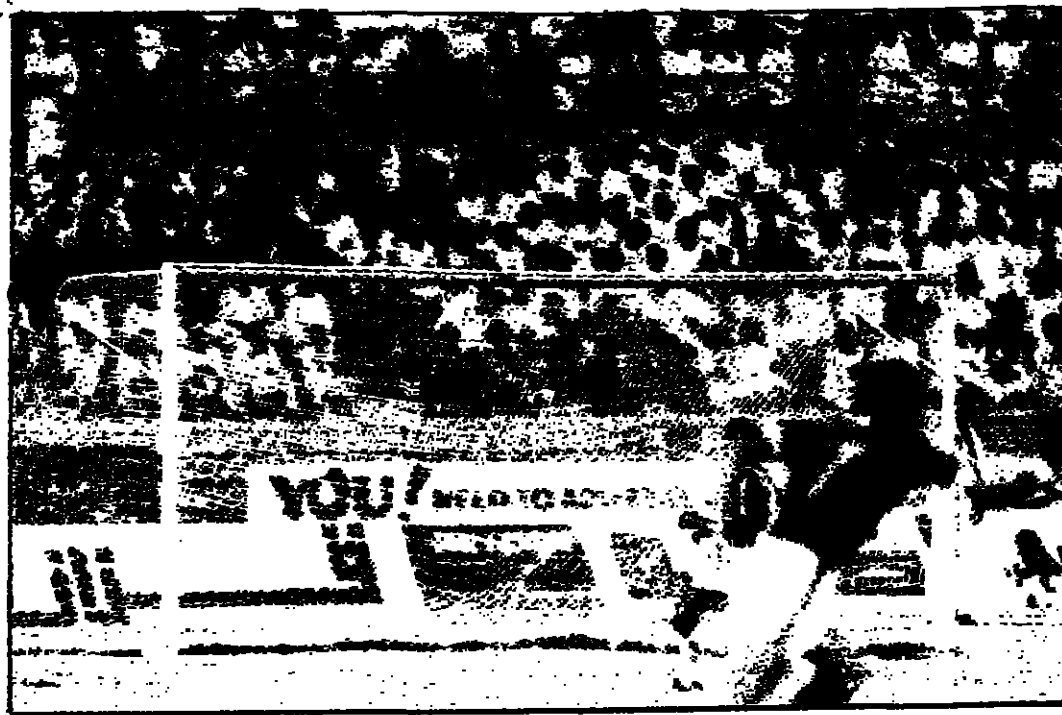
● الهدف الرابع لفريق
مقدشو سجله اللاعب عمر
موسى بعد كرة مقشرة وصلته
من محمد عبد محمد الذي
بذل مجهودا في الجهة اليمني
ويجهز كرة سهلة من بين
المدافعين لزميله المتدفع الذي
وضعهما سهلة في المرمى في
الدقيقة ٥٩ من المباراة .

● الجهور اليمني واصل
حضوره ومساندته لفريقه .
● حكم المباراة محمد
صدر السورى وساعده
العماي محمد صالح
والعراقى عباس عبدالرحمن .

● الفريق اليمني افتتح
المباراة واختتمها عن طريق
لاعبة عدنان قائد سيف .
● محمد عبدالله فريزي
مهاجم مقدشو سجل ثلاثة
اهداف لفريقه في المباراة
ودخل قائمة المنافسين على
الهداف يسعد جمال
عبدالحليم .

● فريق مقدشو احتل
بهذا الفوز المركز الثالث
بجدارة .

الاهداف الخمسة لفريقه فيما
ظل فريق الشعب يعتمد في
تحركاته على الاداء القوي
واجتهادات عزيز الكميم
وقائد



جمال عبدالحليم يسجل هدف القوساته

فنی تحکیم ایسی

هجوم الاتحاد يرفض كل فرص الفوز ويكتفى بالتعادل

● **كتب عيضة حمدان**
مسح فزيق الاحقاد
المستويات التي ظهر بها في
المباريات الثلاث التي لعبها
وذلك بظهوره بمستوى جيد في
مباراته امام الترسانة
المصري والتي انتهت
بالتعادل بهدف لكل منهما بعد
غياراة كان يمكن للفريق
الاحقادي ان يخرج فيها
فائزا لو عمل هجومه على
استغلال ذلك الكم من
الفرص التي تحققت له مدار
الضوابط .

كان حكم الـمـيـارـة عـيـاس
عبد الرحمن في اسوأ حالاته
ولم يكن موفقا في هذه الـمـيـارـة
ولم يكن حال رجلـي الخـطـوط
بأفضل منه وقد طرد مروان
بـنـصـاص واهـمـد مصـطـفى
بسبب سوء السلوك في الوقت
الذي ابقى فيه على جمال
الشامـيـوري

سبر المخيلة
جاءت الذاكرة لتؤكد ان
هناك خطة هجومية لدى
الفريق الترساوى واتضح
ذلك من كثافة اللاعبين ضد
وجود الهجمة في الوقت الذى
لعب فيه الاتحاد بطريقة
2/4 ولم يتقدم لاعبو
الوسط لعدم هجماتهم
باستمرار مما اتاح الفرصة
للكاف الترسانة لقطع كل
الدفاع ديمنا مقاومة قفاز
الطول والبنية كان يلعب
لصالحهم وكان يمكن للشوط
الاتصادى ان يلعب الشوط

حائل - مكتب المدينة/خالد
الراشد :

بعد المستوى الذي قدمه فريق الطائي مساء الخميس الماضي أمام القاسمية .. وحول ما قدمه الفريق في تلك المباراة .. كان لنا هذا اللقاء السريع مع الأستاذ راشد حمود الطبري رئيس نادي الطائي حيث قال بأن المباراة الأولى دائماً ما يظفها طابع الحذر والتحفظ من الفريقين .. باعتبار أن نتيجتها لها تأثير كبير على المستوى المعروف عنهما .. رغم أن القاسمية نفذت بجلدها في هذه المباراة .. حيث إن الهجوم قد فُرض

منطقة الظهر الايمن عبدالله
جابر كانت ممرا سهلا
لمهاجمي الترسانة وكان من
المفروض ان يتم تدعيم هذه
المنطقة .

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	المرتبة
الرسالة المصرية	٤	٣	١	-	١٤	٤	٧	الاول
الاتحاد السعودي	٤	٢	٢	-	٧	٣	٦	الثاني
مقديشو الصومالي	٤	١	٢	١	٥	٩	٤	الثالث
العيسى السوداني	٤	١	١	٢	٩	٩	٣	الرابع
الشعب اليمني	٤	-	٤	٤	٤	١٣	-	الخامس

شكر على تفضي
جميع أسرة آل رمضان
منطقة الباعة والرياض ونيشة والطائف
يتقدمون بجزيل من الشكر والعرفان إلى كل
من أساءهم في فقيدهم المرحوم
عبد بن رمضان
بأن كان ذلك مضموناً أو رقيقاً أو هاتفاً
الله أن يغفر الفقيد برحمته ورضوانه وألله
ببرهم مكرهاً في عزيلهم
لنا لله وإنا إليه راجعون



في جميع أنحاء العالم - تقريباً - يتزايد الآن الطلب على مبرمجي وفيزيائي الكمبيوتر مما جعل مهنة البرمجة من أعلى الوظائف راتباً ومكانة اجتماعية. وفي نفس الوقت نجد بعض المناهج الجامعية بعيد عن الاحتياجات الفعلية للأعمال. ولهذا فإن الشباب والفتيات خلة الثانوية العامة - على وادي - مدعوون للتفكير جيداً قبل دراسة أربع سنوات تخصص قد لا يحتاجها مجتمع اليوم أو الغد.

إِكْرَارُ الْكُمِّيُوتِشِ الدَّوْلِيَّةِ
تَدْعُوكُمْ الْيَوْمَ لِلانْتِصَامِ لـ:
نِظَامِ الْيَوْمِ الْكَامِلِ

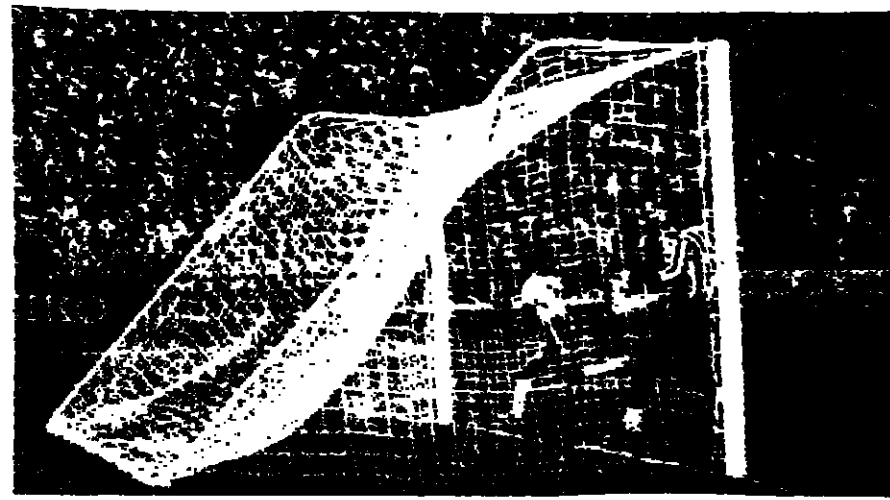
♦ دراسة مكثفة للكمبيوتر نظرياً وعملياً
♦ تقوية اللغة الانجليزية
♦ شهادة السبيخ كندج لدار الدولة
♦ في الدرجة الاولى الكمبيوتر والكيف
♦ السعودي الوحيد المرخص له (بأمر)

♦ نخبة من المدربين والمدرّبات العرب والبرقيانيين
♦ اقتطاع شتات من نسبة التسجيل مفتوح
♦ للموا طين في الخلية
♦ تبدأ الدراسة يوم ٣ صفر ١٤٠٨هـ

مراكز الكسوفات الدولية

قسم بحري: الشرفية قيد ٨٧ تاريخ خالدين الوليد بحري طعمه و طرايت ١٥٨١/١٥٨٢/١٥٨٣ عمدة

هكذا عند الأصل



تصوير : احمد ادم



النصر يمزق الوحدة باربعسة جديدة

دخل المنطقة النصرارية
الحصنة واطلاق المدافع عنها
وكان هذا التتبع لمطالبا منذ
بداية الشوط الثاني لكن
الدرب تأخر وأمام محاولات
هذا الثاني في المقدمة انهار
خط الدفاع نهائيا امام كرات
النصراريين العرسية الاهداف
والراسية فتواتل الاهداف
حيث سجل ثلاثة منها في
الدقائق الـ ١٥ الاخيرة في
الوقت الذي القى الحكم هدفا
صحيحا سجله الهريفي كان
ترتيبه الثالث في قائمة
التسجيل .. وكان قائد النصر
يوسف خميس نقطة ضعف
خط الوسط النصراري لكن
تحرك زملائه على هذه الثغرة
التي كانت تظهر للعيان من
خلال كرات يوسف المرجعة
للخلف .

عاد لا يخرج النصر بكثر من
تلك الاهداف التي كانت
نتيجة طبيعية لجريبات الامور
على ارض ملعب المثل الذي
شهد تحسنا ملحوظا في عطاء
الفريق النصراري الذي ملا
وسطه منطقة المفاووت معظم
وقت المباراة اكل ذلك حسن
تحرك في الهجوم الذي لعب
بدون مركزية اولا ثم بدعم
متواصل من الثاني سعوا
للحصول ونجم المباراة فهد
الهريفي والذي يشاركه اللقب
ويشغل الاحمري القاسم
المشارك في الاهداف
النصرارية التي سكتت شيك
زهير شاكر الذي لا حول له ولا
قوة في تلك الاهداف التي
وصلت عبر خطوط دفاع
مفككة لم يحاول افرادها
معالجة اخطائهم بل اتجهوا
الى توجيه اللوم لبعضهم
بعضا وخاصة سمر
عبد الشكور الذي كان الاصل
عليه مقفلا لتحسين هذا
الخط لكنه اصبح فجوة
اخرى .. ولم يكن خط الوسط
باحسن حال من دفاعه ان كان
تأثرا الا من محاولات مخدرة
لعبدالله يمانى الذي وجد غونا
بنزول حسن جلي بدلا من
الشاكري وزالت الفاعلية
الوحدانية عقب نزول محمد
نورية الذي حل بدلا لحمد
بن عفيف حيث شكل للتثاني
نوريه وجلي خطورة على مرمى
النصر من الجهة اليمنى
واستطاع الفريق بروجوهما

كان الحظ الجيد قويا
حينما ابقى رصيد النصر في
مرمى زهير شاكر اربعة
اهداف في ثاني اسابيع
الدوري الممتاز فلو كان الحظ



رئيس بلدية المنورة

دوري رياضي
على كأس
بلدية المنورة

● للفرقة من جدي
سعيد الفهد
يقيم شباك نادي النصر
بالقرب من جدي
التي تسمى المنطقة
حاليا جدي الرياضية في كرة
القدم على كأس رئيس بلدية
منطقة الجبلية جدي الرياضية في
الدورة التي بدأت في الاسبوع
الماضي ١٦ فستقام في
السمير - الرمي - التمام
التيما - طوير - الزاوية
الحد - القبة - الشايف
اللتهم - الرهوة - الجوار
والد تستلجج
موسمنا في موسمنا
التصنيفات لمتحمسين
الاربعه - جدي الرياضية
المطرب من كل
تأمل فزيتون من كل
بنجوم التلق
ذلك للمنازلة الاحمري او
الاربعه على حجة التلق
ثم كلام الجارة في التلق
لتحديج للكرتيد التلق
والزاح بدما حشيت الجارة
بلكرة التلق التلق
الكرتيد الاول التلق
ميرمانا وفي التلق
النهضة من التلق
جدي - سمير - طوير - الزاوية
والجدي الرياضية التلق
وتحديج بقية التلق
احسن جاري واحسن
ومسالك التلق والتلق
المثل

● اما الهدف الثالث فقد
سجله الكويرا محسن
الجمعان نتيجة مجهود فهد
في اختراق الدفاع وذلك في
الدقيقة ٤١ من الشوط
الثاني ..

الاهداف
افتتح المسلسل هداف
النصر الجديد والمباراة فهد
الهريفي في الدقيقة ٢٨ من
الشوط الاول من كرة عرضية
لرياض الاحمري الذي شق
الملعب طولا وعكسا على رأس
الهريفي وكرر الثاني الحركة
في نفس الدقيقة من الشوط
الثاني وجاء الهدف الثاني !!

الحميدى وصالح السلامة
ومحمد القران
مثل النصر خالد صبياني
وناصر المرشد وسلمان
القريني وتوفيق المقرن
ورياس الاحمري ويوسف
خميس وصالح المطلق وفهد
الهريفي وسعود الجمال
ومحسن الجمعان وماجد
عبدالله ولعب خالد الهزاع
بدلا من الحمال

الانذارات
انذر الحكم كلا من
اللاعبين عبدالله يمانى
وحسن السيد ومحمود متول
من الوحدة ومن النصر سلمان
القريني

الحكام واللاعبين
قاد المباراة الحكم حمد
عبدالله

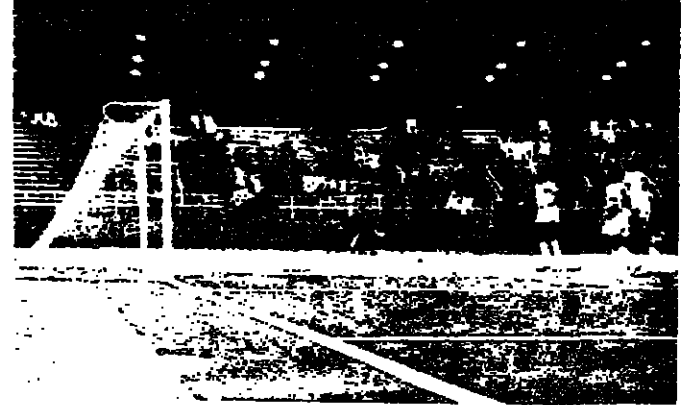
بعد خمسة اتقا .. وبستوى متواضع

احد يخسر على ارضه بالثلاثة من النهضة

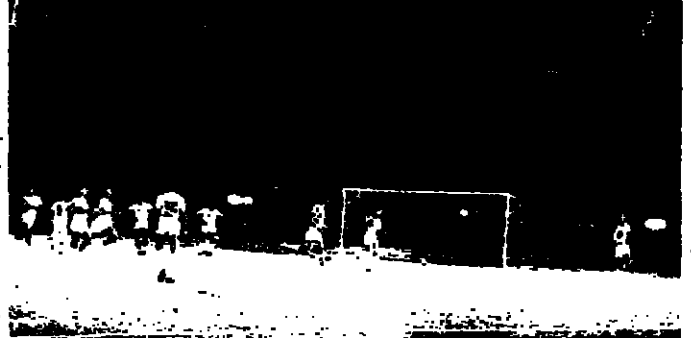
للاداء اما من حيث العطاء
الفردى للاعبين فقد كانوا
جميعا في اني درجات
عطائهم باستثناء اللاعبين
حامد سلمان ويندر الجاراه
الذين قدما مباراة جيدة
تحمل فيها حامد مسؤولية
الدفاع كاملا نتيجة للاخطاء
المتلاحقة لزملائه بينما تحمل
بندر مسؤولية الوسط للبطء
الشديد الذي يلعب به زميله
محمد المختار ومحمد
عبدالعزیز.

واذا تواضع مستوى
لاعبى احد واخطائهم القاتلة
في حراسة المرمى مقلة في
القصاص وفي خط الدفاع
وازاء البرود الذي لعبوا به
فقد قدم الفريق مباراة سيئة
جدا كان يستحق فيها
الهدية باكثر من الثلاثة
اهداف التي خرج بها رغم ان
النهضة لم يكن ذلك الفريق
المفوق كثيرا في المباراة ولكنه
لحق كان هو الافضل والاحق
بالكسب .

● المدينة المنورة - خالد
مرشد :
لم يكن فريق احد لكرة
القدم في مباراته مساء امس
الاول ضمن دوري كرة القدم
للمنتاز في وضع طبيعي يسمح
له بالفوز على النهضة او على
الاول التعامل معها اذا كان
طبيعيا ان يخرج وفي مراه
ثلاثة اهداف مقابل هدف



مصطفى اليغيش يطير في الهواء ويسجل الهدف الوحيد لاحد



الهدف النهضاري الثاني من البلية المتألق

تصوير : احمد عبدالبديع

● مثل النهضة عدنان
النصور في حراسة المرمى
وناصر المنصور ومحمد
الشعبان وعبدالهادي
الدوسري ونجى الدوسري
في الدفاع ويلال الشيبسي
وعبدالعزیز الشعيان وشيبب
طرجم في الوسط وناصر بلي
وخميس وسالم يوسف في
الهجوم .

● حكم المباراة ابراهيم
الدهمش وكان موقفا ولكنه لم
ياخذ بمبدأ اتاحة الفرصة
بعد ارتكاب الاخطاء في
الشوط الاول

براحت دون مضايقة والثاني
في الدقيقة ٢٩ عندما انطلق
من بين مدافعي احد الذين
اعتقدوا انه في موقف تسلس
وانفرد بحارس المرمى وسجل
منها الهدف الثالث .

● مثل احد على قصاص في
حراسة المرمى ومختار بيبه
وحامد سلمان واللب واحمد
حامد في الدفاع ويندر
الجاراه ومحمد عبدالعزیز
والمختار في الوسط وحسن
بخيت ويوسف العنبر
ومصطفى اليغيش (صبرى
ابوالدهب) في خط المقدمة .

شركة الإنارة العربية ذ.م.م

شركة الإنارة العربية - راعدة الصنيع لوحدات الإنارة بالملكة
العربية السعودية - بتصريح وزارة الصناعة والكهرباء رقم ٣٦
بتاريخ ١٤/٢/٧٩ هـ .
منتجات شركة الإنارة العربية تصنع حسب المواصفات العالمية
IEC (آي في سي) وبالتعاون المشترك مع شركة يانكست السويدية
الصنوبرية .
بلغ إجمالي مبيعاتنا للسنة الماضية ٤٥ مليون ريال سعودي بطاقة عمالية (١٧٠)
موظفًا - يقع مصنعنا بالمنطقة الصناعية الجديدة بالرياض على مساحة أرضية
تقدر بـ ٢٠٠٠ متر مربع ويستخدم أحدث التكنولوجيا في الإنتاج والإدارة .
نحن الآن نوسع جهاز مبيعاتنا ، ولهذا نحتاج إلى مهندس مبيعات لمنطقة
المدينة المنورة والمنطقة الشمالية .
مهندس لمبيعات التوزيع :
● ستحدد راتبك بنفسك حيث أن هناك نظام حوافز مشجعة
أساسيات عملك هي توفير منتجاتنا لبائعي الجملة والتجزئة
بالمنطقة الشمالية .
● نعتقد بأنك مهندس كهربائي ، لكن يجب أن تكون لديك الخبرة
والممارسة الكافية بالمبيعات .
● إجادتك للغة العربية والإنجليزية تحددًا وكتابة ضروري جدًا .
● يفضل أن تكون لديك معرفة تامة بمنطقة المدينة المنورة
والمنطقة الشمالية ومحاولة .

لفصل اتصال : شركة الإنارة العربية - جدة
تليفون : ٦٦٩٨٣٦١ / ٦٦٥٥٣٣٢

الاتفاق يلحق الكوكب بأحد



الثاني من المباراة بعد ان
انتهى الشوط الاول بالتعادل
بيهدف لكل منهما .. وصاحب
التواضع النسبي في المستوى
الفني تواضع في مستوى
التحكم الذي مثله الثاني
محمد النزيل وعبد الرحمن
الدهامي وعبدالله الاسود اذ
اخرج الحكم البطاقة
الصفرى اربع مرات قسمت
على لاعبي الفريقين فغالبا من
الكوكب شايح النفيسة
وابراهيم القاسمى ومن
الاتفاق عيسى خليفة وبصيل
البدین .

تقديم عطاء يرضى الجماهير
التي كانت تأمل من البطلين
اقتناعهم في تلك السهرة ان كان
العطاء متوسطا من كلا
الفريقين مع تحسن طفيف
لصالح الاتفاق الذي خلف
هدف الفوز في بداية الشوط

زادت
[الكوكبية] لما يهدى الاتفاق
الذي زار الخرج لملقاة
الكوكب وهاد من تلك الزيارة
بتقتلي المباراة واقعا رصيده
الى اربعه .. ولم يستطع
الاتفاق والكوكب معا من

وكانت النتيجة الطبيعية
لهذه المباراة هو التعادل
بيهدف لكل منهما لا فوز
الاتفاق ١/٢ كان الكوكب هو
السباق الى من الشباك بيهدف
شايح النفيسة الذي قطع كرة

مرسلة من مبارك الدوسري
لدفاعة وعالجها شايح في
الشباك وذلك في الدقيقة ٢١
من الشوط الاول قويا سجل
التعادل للاتفاق محمد المفلوت
عقب اربع دقائق من ضربة
ركنية رفعها صالح خليفة
احد ركة استغلها المفلوت
وصوب الكرة في الشباك ..

اما هدف الفوز فقد سجله
مداف الاتفاق الجديد مروان
الضيحة في الدقيقة الثانية من
الشوط الثاني مستغلا كرة
عكسية لعبها عبدالله
الدوسري وبذلك خرج الاتفاق
فائزا في ثاني اسابيع الدوري
الممتاز ..

وفي الوقت الذي كان ينتظر

الممتاز ..

الممتاز ..

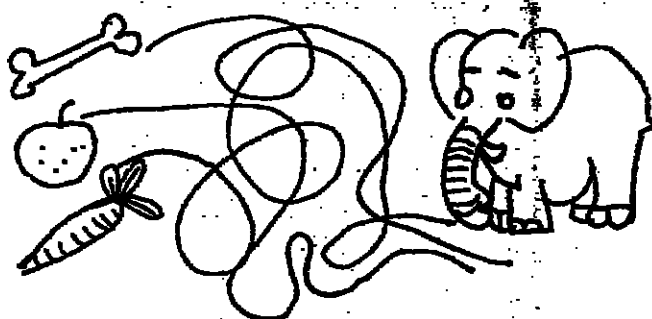
مَسْأَلَةٌ

YU	1.			Y
YV	1		YV	V
YY		11	1	
YA	1Y	A		Y

YU YV YY YA

امامت مربع به عدد من
الارقام المطلوب وضع
الارقام الناقصة في المربعات
الفاغرة

عاد الفيل سعيدا لانه وجد ملجأ ان ياكل ..
تري ماذا جلب معه ؟
عظمه .. ام تقاحة .. ام حذرة ؟



رای رجل صدیقہ
بیشتری قلوبین
صغیرین
فسالہ : لماذا تشتري

قلوبین ؟
فرد : عليه الرجل :
لا تسي انوي السفر
(للحرين) !

- الصيغة على - ياء من حرف
لحظ الـ ياء في ما هو
مسئولة عنها الكلمة - حواش
واحد من قول: أي -

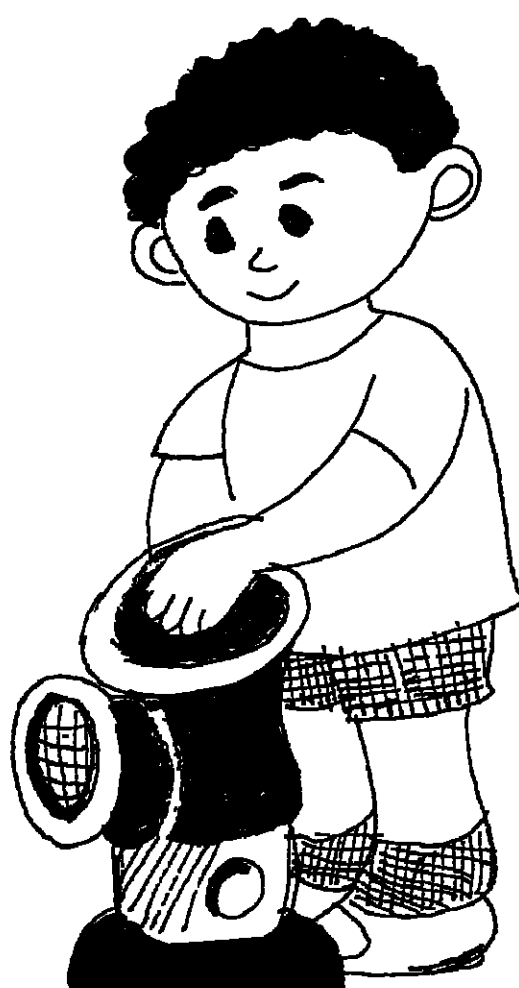
اعدتها
ناحية جاها

جہانگیر

من حكايات ماما نادية :

اصابع عمار فی

! clozbi



(عمار) ولد في الثامنة من العمر ..
جميل ونشيط .. ولكنه كثيرا ما كان
يبالغ في نشاطه لدرجة انه يحب ان يقلد
كل امر او تصرف تقوم به ماما .. او
يفعله بابا !!

وكثيرا ما كان يسبب الحرج لاهله
بسبب تصرفاته التي لم يكن يفكر في
عواقبها .. فمرة رأى والده ينشر خشبا
فأراد ان يقلده مقام بشري رجل الكرسي
مما ادى الى وقوع والده حين اراد
الجلوس عليه فسبب الاما كثيرة له .
ومرة اخرى اخذ يقلد والبده في
اشغال الكبريت وكاد ان يتسبب في
حريق المنزل لولا ان بادر والده باطفاء
النار .

نصحه والده كثيرا .. وغضبت منه
امه مرات عديدة .
الا ان (عمار) استمر في تفكيره ..
وسلوكه .. وتقليده للبحار .. وفي يوم من

الايام جلست والدة (عمار) ففهم اللحم
بالآلة الكهربائية .. وأراها (عمار)
وتمنى لو يستطيع تشغيلها وفهم اللحم
بدلاً من والدته .. أخذ برايقها ويبتظر
فرصة انشغالها عن الآلة .. وفجأة
بجاعت الفرصة .. فقد رن جرس الهاتف
عدة مرات جعلت والدته تعلق الآلة
وتذهب للرد عليه دون ان تنتبه لسحب
سلك الكهرباء .. واعتنم (عمار)
الفرصة .. فتح الآلة الكهربائية .. وأخذ
يضع اللحم .. ولكن فجأة .. صرخ
(عمار) من الألم .. وأخذ يصرخ ..
ويصرخ .. جاءت والدته مسرعة اليه ..
ولكنها صعقت وهي ترى يد (عمار)
وقد احتجزت في الآلة وفي اللحاح
المخصص لفهم اللحم .. ومع بكاء عمار
وصراخه حاولت فك يده لإخراجها
وحين تمكنت من ذلك وجَّع أع اطراف
وصاحبه (عمار) قد فرمت عن اللحم
وانقلبت بسرعة إلى الطبيب ..



رويم عبد العزيز



نام سعد عائش



حنان محمد



عادل عبدالله السلمان



شہزیادہ عید المتعم



اسماء وفاطمة حسين
نرويش ريم عيسد العزیز



دعاء حمیدی مصطفیٰ

افكار ومطالب

اليسيت للزوجة حقوق على الزوج ؟



عيشة كريمة
الحياة المنزلية

بنفسه دون أي مطالبة من قبل زوجته فإنه مثل ما له عليه .
فقد دخل على الخليفة عمر زوج اشعث أغبر معه امرأته وهي تقول لا أنا ولا هذا يا أمير المؤمنين فعرف كرامته المرأة زوجها فأسلم الزوج ليستحم وبايخ من شعر رأسه ويكلم أظفاره فلما حضر أمره أن يتقدم من زوجته فاستغبرته ونفرت منه ثم عرفت فقبضت به ورجعت عن دعائها فقال عمر ماذا فاصنعوا لمن قول الله ليجيبن أن تزويروا لمن كما تحبوا أن يتزين لكم .
ففي بعض الأحيان يبلغ الزوج فيما يريد دين أي تفكير فعمداً تكون الزوجة موفقة وتعد أرفقها على فعل أعمال فوق طاقتها مع علمه بأنها موهبة في عملها وانها سوف تقدم بشيء طيبه مرفعة لانه واجب من واجباتها بقصد تعجيزها وتخفيفها عن وطئها فمن نكر بان ليس للمرأة سوى بيتها وزوجها وابنائها ولكن لو كان امرأة جلست في بيتها وقالت مثل هذا القول فمن يشاء الأجيال القادمة من يعلم فتاياتها واخواتها ؟ من يراس الاعمال التي يجب ان تقوم المرأة بها ؟ فيجب على الإنسان ان يحكم عقله وضميره وواجبه نحو وطنه قبل ان يشغل أي قرار فلهذا قرر الاسلام مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة في حق العمل وواجباته فلهذا قال تعالى :

من عمر صالحه من نكر او انش وهو مؤمن فلنحسبه حياً طيباً ولنجزينهم اجرهم باحسن سلكائهم يعلون .
هذا التوازن الذي قدره الاسلام بين حقوق المرأة وواجباتها إنما هو مسج لما كان في الجاهلية من القاء اعباء ثقلية وتكليف على المرأة مع حرمانها حقوقها فلما رأى الرجل مشلولين في حق التعليم والثقافة والعمل وإدارة الشؤون والأعمال التي تتناسب مع طبيعة جسمها وتفضل كرامتها وحياتها .
فيعرض الرجال لا يحسنوا بالمرأة وقبيلتها وقيمة الكون المحيية الكثيرة في داخلها والتي استلهم من المرأة التي تنجب لنا البنى زينة الدنيا شيء من التثبوت في نفركم ؟ فلن الله عندما جمع بين آدم وحواء أراد ان يشهد اواصر المحبة بين الزوجين وان تتعاقب روحهما بالفرح والوداد وان تستلهم فريتهم فيصيرها نسباً متسبباً فالله كريم والكرم من منع رقيق العمر أكثر سعاده واتجه بعينيه اليك ايها الرجل من فطنت انصت الى ما أقوله لك بتفكير فاذا فهمت زوجتك ثرة من الحب لعل قد استلهم ان تبني الحب كله فالرسول الكريم قال :
ما اكرم النساء الا الكريم ولا اعانين الا اللين .

يعتقد الكثير من الرجال بان طلباتهم وريغياتهم هم فقط التي يجب ان تنفذ دون أي نقاش وان لهم حقوقاً يجب ان تؤمن غير مهتمين بطلبات زوجاتهم وحقوقهم تجاههم فمثلاً بعض الأزواج يريدون ان تكون السيارة على المنزل لهم كية من جميع الجهات والزوجة لاتريد ان تكون اداة تحريك وتنفيذ هذه الامور دون أي نقاش او تدخل في البيت او في تربية الاطفال فلان نحيث التربية افتقر بهم وان كان العكس وضع اللوم كله على الزوج وعدم اهتمامها بهم وعدم معرفتها في تأسيس الأسرة .
وقد يطلب الزوج في معظم الأحيان من زوجته ان تكون له فقط وان تزين له طوال مدة جلوسه في المنزل فهذا حق من حقوقه امر به الشرع ولكن ان يتسلل او يوجه من هذا الحق لنفسه فمثل ما يريد ان تكون له زوجة انيقة المظهر يجب ان يفكر بهذه الإنسانية التي انما هو كمالا يريد ان تلعب عيني على كل شيء يرضاه ويحبه ايضاً ان يكون هذا الشعور متبادلاً من قبله فان الزوجة انسانة ايضاً تصب ان يكون لها زوج حسن المظهر ولكن ربما تستطيع المطالبة بهذا الحق علانية متى ما يطلب به الزوج في كل لحظة وقد ترجح احياناً دون ان يحس بها اذا انفلت على الزوج العمل بذلك

شعور مواطن



ان هذا العنوان في اعتقادي معبر اكثر مما يستطيع كتابته في هذه الاسطر للقاري العزيز وهو ان الله سبحانه وتعالى خلق هذه الارض واختار جلت قدرته بيت العزيز فيها ويجعل منها نوراً يضيء للعالم بأسره وقد اختار جيرانه في هذه الارض من صفوة الناس وهم الذين جعل السلطة بأيديهم فهم قادرون على حماية وامن وريعية بيته واستقبال ضيوفه وان اعتمد حكام هذا البلد العزيز من الملك عبدالعزيز رحمه الله الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابده الله منصب في عماره الحرمين الشريفين والشاعر المقدسة وخدمة الحاج وفضل الله ثم بفضل سياسة حكومة خادم الحرمين جعلت المواطن السعودي في امان وامان جعلت جل اهتماماته بالعلم وخدمة وطنه وبعد الاحداث التي حصلت في مكة المكرمة من بعض الحاجج الايرانيين سمحت الفجار عن اعداء الاسلام وزادت من الضمان والغيرة على الوطن والاسلام .

وبدا الحماس يتنوع في نفوس الشباب السعودي المسلم الذين هم من راس البحر الامير الى شفاف الخليج فهم على استعداد تام على امن وحماية المشاريع النفيسة والوطن العزيز واستقبال الحاجج فورا فورا وتقديم جميع الخدمات وفقا للسياسة الحكيمة التي ترسمها حكومتنا الرشيدة .
فهماء قبل فان دولتنا قوية بايمانها وشبابها واخلاصهم للدين والوطن والملك فهم عاهدوا على ذلك وسيبقون ان شاء الله كذلك الى الابد .
فالحلم احب هذه الارض الطامسة من طمع الطامعين . وانصر حكومتنا على كل عدو يريد لها شراً انه سمع مجيب .
صالح سعيد الزهراني

تجارب وايضاح

سعادة/رئيس تحرير جريدة المدينة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر بجريدة المدينة بالعدد رقم (٧٦٦١) بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٨ هـ بالصحة رقم (١١) بخصوص شكوى المواطن محمد سالم الشمراني والذي يشكو فيه من تراكم الاتربة في إحدى الشوارع الفرعية بكيلو ٧ طريق مكة المكرمة . وقد تم دراسة اسباب التكدس مع المسؤولين عن النظافة واتضح ان الشارع المذكور يتم تنظيفه باستمرار ودل على ذلك العديد من الصور الفوتوغرافية التي اخذت للشارع .
وعليه فان الامانة ترحب باي شكوى من المواطنين لدراستها ومن ثم ازالة اسباب التكدس ومن يجد من المواطنين اي ملاحظات تخص النظافة عليه الاتصال بتلفون رقم (٧٦٦٠٠٠) خلال اربع وعشرين ساعة املين نشر الرد في جريدتكم .
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

امين مدينة جدة المكلف
د . محمد علي قطان

الشربة والحضن بحاجة للكهرباء

قرى بني مالك تبعد عن مدينة الطائف بـ ١٢٢ كم وقد وصل اليها الكهرباء والنزلات وهي المركز الرئيسي لقرى بني مالك .
وقد تبنى الشربة والحضن تبعد عن حداد بعدة كيلومترات ويتوجب على سكان هاتين القرىتين شراء حاجياتهم والذهاب لدارهم لحداد يومياً عبر طريق رصع وهم ملأوا به مكانين الكهرباء فتمت وصل الى هاتين القرىتين الكهرباء والطريق المؤقت .
سعيد محمد حسن
الملك - الطائف

قصة حب



حفظتها عنك .. كيف انشأنا
انها .. قصة حب ..
بنت النصار

كتيبي .. لا زال في مكتبي
انه جزء من اشياي الجميلة
بل هو جزء من كياني .. وحياتي
واحفظ كلماته
وكل حرف منه
احضن كل هدية وحرف
مكتوب على صفحاته
كلماتك .. قصة حب
اقراها دائماً ولا انشأنا
عني .. لا تنسين
من معاناتها
احلى كلمات الحب
سمعتها منك .. قرأتها لك

رموز مختصرة

● الاخ علي منصر حسني : قصيدتك تحتاج الى تعديل كبير .. ننصحك بالتأني في كتابة الشعر ومراعاة استقامة اوزان الابيات .. لك تمنياتنا بالتوفيق .
● الاخ رشيد خالد الجابري : الشعر له قواعد خاصة تميزه عن النثر . فلا يجوز كتابة النثر على طريقة الشعر ثم نطه شعراً .. املكك مشوار طويل حتى تكتب شعراً صحيحاً .. نرجو لك كل توفيق .
● الاخ مروان علي المزيني : قصيدتك الاولى ليس بالامكان نشرها على حالها . حيث كان معظم الابيات مختل الوزن . وهذا ما ينطبق على القصيدة الثانية ايضاً .. عليك بالاكثار من قراة الشعر الجيد حتى تنمو موهبتك .. وفقك الله .
● الاخ الشريف غالب الحسيني : مضمون قصيدتك جيد . ولكن صياغة الابيات ركيكة .. عليك اختيار كلمات قبل الكتابة .
لناتى القصيدة جميلة وموزونة .. وتقبل تحياتنا ..

مطلوب الهاتف والكهرباء للشقاء

منذ زمن قصير ومنطقة الشفاء بني سفيان تعيش متفردة لانقطاع الكهرباء والكهرباء الى المنازل والفقر يفرغ كثافة السكان وزيادة الزائرين والسواقيين من جميع مناطق المنطقة الا ان المنطقة لا تزال متفردة لانقطاع الكهرباء والكهرباء خاصة المناطق التي تبعد عن المركز .
من اهالي منطقة الشفاء
عقاب معبد السقياني - الطائف

كلمة المحرر



دموة
الى العلماء

النهضة التي تمت بها بلادنا الحالية بقيادة حكومتنا الرشيدة .
تسعى للفرح والاعتزاز .. لكل مواطن .. وكل من يحب هذه البلاد واعلمها .
فلقد ساقبت الزمن في مشاريعها المختلفة . الزينة والصناعة والمعمارية وغير ذلك من المجالات التي يفتك امامها نظير مبهورا .
اذا قلنا عمر هذه المشاريع بمدى خضوعها وسرعة انجازها . وكل ذلك يتوافق من الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومة خادم الحرمين الشريفين . وتعداد انجازاتنا في اسفار والشواهد كثيرة والله الحمد . والمحب لهذه المملكة واعلمها كما اسلفت مسنده ذلك . لان هذه البلاد واليها عز العرب والمسلمين جميعا . وبالتالي لم تنف عنه حينها في بيتنا .
والخير والبر . بل تمتد الى الجيران وجاراتهم الذين يحتاجون الى يد المساعدة تصل اليهم كبريت النار التي تنير الارض . فيها هي المساعدات تصل اليهم كبريت النار التي تنير الارض . وكما ذكرته هو تحصيل حاصل . يراه كل ذي لب ويطلع صدره بذلك اذا كان يسعد سعادة الآخرين . ولكن اذا كان تامل في قلبه الحق التاريخي لهذه البلاد واعلمها لاسيما بان هو بها مع مخالفتها للنوع القديم . والنقل القديم . والمعرف الإنسانية الحاضر والقديم . فانه يحذر في نفسه سعادة هذه البلاد ويستعد اهلياً بنصير القرآن الكريم وسنة نبينا محمد عليه افضل الصلوة والتسليم ويظهر لها بخلاف قاتم وقلمه يشعل ناراً ويضيئ نال النعمة بين فترة واخرى . ولم يقتصر شره ومقدته على النعمان على هذه البقعة فحسب بل يمتد شره . في كل بقعة في بيوت القرآن فيها رضاء وسنة محمد صلى الله عليه وسلم مرفوعة بغريزة بذلك فان النوع الذي رسما لنفسه كل من يعمل باسم الاسلام والاسلام منه براه لانه وضع ريقاً على وجهه يضيء في مخطوطات ترويض كل اسس مستعدة من نوع نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ويومئذ سجد القوم بانه يعمل لصالح الاسلام والمسلمين . وفيه عمل لهم الاسلام ومحاربة المسلمين . وما اكثر هذه التيارات التي تحيد بالمجتمع الاسلامي بل تطلق بعضها بداخله .
جماعات ظاهراً الرمة واطلها العذاب . قول لعلماء المسلمين ان يشعروا عن ساعد الجد ويصعدوا بالحق ليدنوا بالبرهان ونوايا هؤلاء ؟ والاضاح ان تاريخ هذه الجماعات وانماها تارة محمد صلى الله عليه وسلم ليلهم جبل الحاضر والي الفد ويؤخذ الحيلة لنفسه ومجتمعهم من شر هؤلاء .
والله الهادي الى سواء السبيل .
فلاح محفل الله الجعني

طريق الجديدة بشجوى سينلا مستقبلا

سعادة/رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تشر الى ما نشر بالعدد رقم ٧٦٦١ هـ تحت عنوان « خطاب مفتوح الى وزير المواصلات » بقلم المواطن سليمان عيد البولي الذي يطلب فيها ربط الجديدة بشجوى بطريق مزلتة .
تقديمك باراً للفرقة الزراعية التابعة لادارة الطرق بالمدينة المنورة سبق ان فتحت الطرق للتأجير والخدمة الى الجديدة وهي :
١- طريق شاعا .
٢- طريق الملا - الجديدة .
٣- طريق الجديدة من شجوى .
وتقدم الفرقة المشار لها بصيانة هذه الطرق تباعاً واما بخصوص تزفيت الطريق فهو مصمم وسيتم تنفيذ مستقبلا ان شاء الله وتقبلوا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى بن درويش سلمان

الى مصلحة الطرق

بقلم : الدكتور محمد أمين حسن يحيى



الموت لا يلعب

جرائمه ان خيرا فخير .. وان شرا فشر .. ويسمى الى عمل الصالح .. فاما ان يستقيم على طريق الحق واما ان يهيد عنه .. فلما يلحق في الدنيا يلعب في الآخرة .
واما يعمل في الدنيا ليكسب في الآخرة . فلهذا لا يلعب في الدنيا .
قال الشاعر :
(تلعب وابيضا تلعب
وتلعب والموت لا يلعب)
هـ . الجعني

لا ينكر اي انسان ان جنة أصبحت عروس البحر يبق وذلك يرجع الى جهود المسؤولين المختصين ويتوجب على من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امد الله في حياته وحفظه ذخرا لهذا الوطن ولكننا نستغرب وجود مطبات في الطرق المزدحمة بمسيرة جدة مما يسبب تلف السيارات وهذا وضع غير لائق بمعرض البحر خصصا وانها مدينة تستقبل الالف القادمين من حجاج بيت الله الحرام في موسم الحج وتستقبل طلبة العلم القادمين من الزوار والقائمين لاراء العمرة وزيارة مسجد الرسول عليه افضل الصلوة والسلام والسراخ الذين يحضرون لمشاهدة الملكة السعودية التي تتقدم الى الامام والري سرعة مقلبة بجهود حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده ورجالها المختصين وطلتنا من احترامنا وتقديرنا لمصلحة الطرق لشمال اين الصائغ ؟

مصلحة الطرق واين الرقابة المتوسطة عنها هذه المصلحة المطرب منها الرقابة الدائمة واصلاح المطبات والمفرح خلافا على طرق المدينة العروس وعلى السيارات وغيرها من وسائل النقل التي تلا مدينة جدة بل تلا الملكة كلها ما يستحقه مدينة جدة مدينة نظيفة تشتر الخاطر .
اننا نرجو من مصلحة الطرق ان تتكرم بالرعاية المحيية واصلاح الطرق اصلاحا عاجلا وتلك خدمة لوصلهم للفائز من كل مواطن .
سدد الله خطي الجميع لا فيه مصلحة وخير هذا الوطن (بقل اصلاحا)
فسيرى الله عليكم ورسوله والمؤمنين)

عادل حسن العازمي
الطائف



— **1998** —

